Répertoire des documents audiovisuels d'Hydro-Québec

Édition 1987-1988

TABLE DES MATIÈRES

3 INTRODUCTION

4 RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

6 Utilisation de l'électricité

7 Ressources hydrauliques et ouvrages de retenue

11 Équipement de production

14 Lignes et postes

17 Télécommunications et gestion du réseau

19 Information technique et scientifique

23 Environnement

30 Sécurité et prévention

32 Finances et administration

33 Énergie et développement

41 INDEX ALPHABÉTIQUE

INTRODUCTION

Pour faire connaître davantage toutes les facettes du monde de l'énergie, Hydro-Québec offre de nombreux documents audiovisuels aux groupes, associations, institutions et organismes, de même qu'aux différentes unités administratives de l'entreprise.

Le présent répertoire regroupe plus d'une centaine de titres présentés par ordre alphabétique sous chaque rubrique. Certains documents illustrent bien l'orientation de l'entreprise au moment de leur production. Quelques-uns s'attachent à des aspects particuliers du domaine de l'électricité et constituent des instruments pédagogiques précieux ou des sources de renseignements utiles pour les publics spécialisés. Enfin, d'autres répondent à des préoccupations précises du grand public, par exemple les habitudes de consommation de l'électricité et son utilisation en toute sécurité.

Publics visés

Les chiffres suivants désignent les publics auxquels s'adressent les publications et paraissent sous chaque titre :

- 1 – Écoliers de l'enseignement primaire
- 2 – Élèves de l'enseignement secondaire
- 3 – Étudiants des enseignements collégial et universitaire
- 4 – Public spécialisé
- 5 – Grand public

Archives

Certains documents traitent de sujets spécifiques ou à valeur historique et nous ramènent plus ou moins loin dans le temps. La mention « Archives » figure alors sous le titre du document pour indiquer au lecteur que le fonds ou la forme ne sont peut-être plus d'actualité.

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Pour obtenir les documents audiovisuels

Il suffit d'adresser une demande écrite au moins quatre semaines avant la date d'utilisation au bureau d'Hydro-Québec dont l'adresse figure à l'endos de la présente brochure.

Indiquer clairement la nature du documents (film, diaporama ou vidéocassette), le choix d'un deuxième support, le titre et le numéro ainsi que la date d'utilisation prévue.

Limite de trois documents par semaine.

L'emprunteur ne peut retenir les documents audiovisuels plus de dix jours ouvrables.

Tous ces documents sont expédiés port payé et assurés par Hydro-Québec, sauf dans le cas des envois à l'extérieur du Québec où tous les frais sont à la charge de l'emprunteur. L'emprunteur doit les retourner port payé et assurés pour la même valeur.

Toute reproduction des documents prêtés par Hydro-Québec est strictement interdite. Leur utilisation à la télévision est également interdite sans l'autorisation d'Hydro-Québec.

Les projections

S'assurer que les projections sont effectuées par un personnel compétent et avec des appareils en bon état. Il est essentiel, avant toute projection, de bien nettoyer les appareils et de ne pas insister si l'un d'eux montre des signes de défectuosité. *Ne pas tenter de réparer les documents abîmés.*

Équipement nécessaire aux projections

Film :
un projecteur 16 mm.

Vidéocassette :
tout genre de magnétoscope NTSC à bande de ¾ pouce U-MATIC et un téléviseur.
Les vidéocassettes pour magnétoscopes VHS et BETA à bande de ½ pouce sont également disponibles dans certains cas.

Diaporama :
un projecteur Kodak 35 mm à carrousel et un magnétophone à cassette Wollensak (modèle 2551, 1 000 cycles).

Prière de ne pas briser le sceau du carrousel et de ne pas effacer le numéro de copie figurant sur la boîte.

Prendre soin de bien remettre tous les documents dans leur boîte. Remplir la carte-questionnaire jointe au document ; Hydro-Québec utilise ces informations pour établir les caractéristiques des auditoires.

Les documents d'accompagnement

Des documents d'accompagnement écrits sont disponibles avec certains documents audiovisuels. Reconnus par le ministère de l'Éducation, ils constituent un complément d'information qui facilite la compréhension.

Utilisation de l'électricité

Électrotechnologies et l'industrie (Les) — Les résistances électriques

1985
Film et vidéos ¾ po et ½ po
15 min 17 s ; F-0113
▶ *3, 4*

Explication technique du principe des résistances électriques, agrémentée d'entrevues avec des utilisateurs et d'illustrations des différentes applications dans l'industrie.

Je gaspille, moi ?

1985
Vidéo ¾ po 15 min ;
U-0410
▶ *5*

Au retour du travail, Jérôme Poitras trouve sa fille affairée à préparer un travail scolaire sur les habitudes de consommation d'énergie de son père. Un dialogue s'engage à propos du gaspillage de l'eau chaude, de l'utilisation des appareils électriques et du calfeutrage des portes et des fenêtres. Un document vivant où l'on apprend à utiliser l'électricité de façon judicieuse.

Ressources hydrauliques et ouvrages de retenue

À grands flots

1986
Diaporama 16 min 30 s ;
D-0570
▶ 2

Mettant en scène un représentant d'Hydro-Québec, un jeune Québécois et une jeune néo-Québécoise, ce document souligne l'importance de l'hydroélectricité au Québec. Les ressources naturelles, qui varient selon les provinces et les pays, déterminent le mode de production de l'électricité. Hydro-Québec bénéficie de conditions d'hydraulicité extrêmement favorables dont elle sait tirer profit. Il s'agit là d'un élément favorisant la qualité de vie de la population et l'essor économique du Québec. Document d'accompagnement disponible.

À l'aube du 3e jour

1980, version abrégée
Film et vidéos ¾ po et ½ po
20 min ; F-0153
▶ 2, 3, 5

Ce film nous fait parcourir le vaste territoire de 176 000 kilomètres qui sert d'assise aux grands travaux de la Baie James. Il décrit les paysages, la faune et la flore de cette région tout en nous faisant revivre les expéditions des premiers explorateurs, il y a 300 ans. C'est un document à la fois historique et scientifique qui nous mène du lac Mistassini aux monts Otish en passant par la rivière Rupert, la côte est de la baie James et la Grande rivière de la Baleine.

Caniapiscau, le plus grand lac du Québec

1982 (Archives)
Vidéo ¾ po 17 min 52 s ;
F-0409
▶ 4

Depuis l'époque de l'exploration jusqu'à la mise en eau du plus grand lac du Québec, le spectateur est entraîné dans l'aventure palpitante du plus grand chantier de construction au monde, et aussi du plus isolé. La commande était de taille : détourner la rivière Caniapiscau de son cours millénaire vers les installations hydroélectriques de la Grande Rivière afin de hausser de 35 % la production d'électricité du complexe La Grande.

Complexe Grande Baleine

1981
Film et vidéos ¾ po et ½ po
24 min ; F-0134
▶ 3, 4

Ce film présente un examen approfondi de la solution préconisée par Hydro-Québec dans son programme d'exploitation maximale des ressources hydrauliques des bassins de la Grande rivière de la Baleine et de la Petite rivière de la Baleine. Présenté à l'aide d'une maquette, ce document informe le spectateur sur les modifications écologiques qu'entraîneraient les grands travaux envisagés.

Complexe Grande Baleine — Essais sur modèles réduits

1980
Film et vidéos ¾ po et ½ po
22 min ; F-0140
▶ *3, 4*

Explication technique des aménagements hydroélectriques possibles dans le vaste complexe Grande Baleine selon des études faites sur modèles réduits en laboratoire.

Demain, la mise en eau

1983
Film et vidéos ¾ po et ½ po
17 min ; F-0117
▶ *2, 3, 4, 5*

À travers les yeux et les réflexions du conducteur d'un camion de 120 tonnes, le spectateur est amené à suivre la progression des travaux du chantier La Grande 4 au cours de la campagne de 1982. Cet été-là, le dernier avant la fermeture de la galerie de dérivation et le début du remplissage du réservoir, les ouvriers du chantier se dépêchent de terminer tous les ouvrages de surface. Parallèlement, les travaux dans la centrale évoluent à un rythme soutenu.

Eau monte à LG 3 (L')

1981 (Archives)
Vidéos ¾ po et ½ po 18 min 10 s ; F-0028
▶ *2, 3, 4*

Cette production relate l'histoire du chantier de La Grande 3 jusqu'en avril 1981, au moment où les travaux franchissaient un cap stratégique avec la fermeture des vannes de la galerie de dérivation. Le film met en lumière chacune des étapes qui ont conduit à la création de cet immense réservoir de 2 460 kilomètres carrés. Sous l'oeil de la caméra, les ouvrages prennent forme : la prise d'eau, la centrale et l'évacuateur de crue, certes la plus belle structure bétonnée du complexe La Grande.

EOL — Mission accomplie

1980 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 15 min 20 s ; F-0109
▶ *2, 3, 4*

Au chantier EOL, on a détourné trois rivières qui se jetaient dans la baie James afin d'accroître le débit de la Grande Rivière. Ce film raconte les mesures correctives mises en place afin de protéger le fragile équilibre de l'environnement à la Baie James et recueille les témoignages de travailleurs qui vivent la fin d'un chantier.

Fermeture de l'Eastmain

1980 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 12 min ;
F-0108
▶ 2, 3, 4

Ce court métrage permet de comprendre la mise en eau du bassin EOL créé par le détournement de trois rivières : l'Eastmain, l'Opinaca et la Petite rivière Opinaca. Ce détournement a permis d'ajouter à la centrale de La Grande 2 un apport hydraulique de 810 mètres cubes d'eau par seconde.

Histoire d'eau (Une) — Les centrales hydroélectriques

1975, révisé en 1979
Diaporama 12 min 12 s ;
D-0422
▶ 2, 3, 4

Ce document explique pourquoi les centrales d'Hydro-Québec sont presque toutes hydrauliques. L'explication du fonctionnement des différentes centrales hydroélectriques et l'étude de la géographie particulière du Québec nous apportent ici les éléments de la réponse. Document d'accompagnement disponible.

LG 4, 1979

1979 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 16 min ;
F-0136
▶ 3, 4

Ce film met l'accent sur le traitement des fondations et sur les obstacles d'une ampleur parfois insoupçonnée auxquels s'est heurtée la Société d'énergie de la Baie James (SEBJ), telle une certaine marmite géante.

LG 4, 1981

1981 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 20 min ;
F-0138
▶ 3, 4

Ce film nous permet de voir surgir les différents ouvrages de remblai maintenant terminés : le barrage et les digues, notamment la digue la plus volumineuse de tout le complexe La Grande.

Manic 3 — Il a fallu inventer

1974
Film et vidéo ¾ po 19 min 58 s ;
F-0121
▶ 2, 3, 4, 5

Tous les barrages ne se ressemblent pas. À Manic 3, la rivière coule sur un lit d'alluvions profond de 122 mètres. Pour empêcher l'infiltration d'eau sous le barrage en terre, il a fallu ériger un diaphragme d'étanchéité en pieux et en panneau de béton. Le film relate cette construction sans précédent et parcourt les vallées primaire et secondaire en situant les divers ouvrages qui épaulent la structure principale de Manic 3.

Manic 5 — De long en large

1975 (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po 20 min 30 s ; F-0122
▶ 2, 3, 4

Ce film décrit les ouvrages de l'aménagement hydroélectrique de Manic 5. Il retrace également les étapes de la construction du barrage Daniel-Johnson et de la centrale de Manic 5.

Outardes 4

1969 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 2 min ;
F-0123
▶ *4*

Tête de pont de l'aménagement hydroélectrique de la rivière aux Outardes, la centrale d'Outardes 4 comprend trois barrages en enrochement, quatre digues de terre et un barrage-déversoir en béton. Tout en mettant l'accent sur les techniques de construction des barrages en enrochement, le film entraîne le spectateur au sein des équipes de bâtisseurs qui vivent au jour le jour les progrès du chantier.

Passage des billes aux barrages — Tablier universel

1970 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 13 min 20 s ;
F-0143
▶ *3, 4*

La construction des barrages pose un problème aux compagnies forestières : l'acheminement du bois vers les usines de papier. Le service de l'hydraulique d'Hydro-Québec, en collaboration avec l'École polytechnique de l'Université de Montréal, a mis au point un tablier dit «universel», conçu pour faire passer une quantité maximale de bois avec une perte d'eau minimale. Le film fait état des recherches entreprises dans ce sens et explique le mécanisme du prototype construit aux centrales de Première Chute et de Rapides des Îles en Abitibi.

Terre d'énergie

1979
Film et vidéos ¾ po et ½ po
17 min ; F-0124
▶ *3, 4*

Ce film décrit l'état des travaux qui se sont déroulés à la Baie James, en particulier l'aménagement de la Grande Rivière et des rivières Eastmain et Caniapiscau qui recouvrent une partie du territoire de la Baie James situé à plus de 700 kilomètres de Montréal. La Grande 2, aménagée selon des normes strictes d'écologie, est la plus grande centrale hydraulique en Amérique du Nord.

Équipements de production

Atome pacifique (Un)

1975, révisé en 1979
Diaporama 17 min 20 s ;
D-0421
▶ *2, 4, 5*

Ce diaporama démontre que les centrales nucléaires sont des centrales thermiques et démystifie ce genre d'installations. Il fournit des notions de base ayant trait aux différents types de centrales de la filière CANDU et à leur fonctionnement. Document d'accompagnement disponible.

Beauharnois au fil du temps

1983
Film et vidéos ¾ po et ½ po
14 min 40 s ; F-0002
▶ *3, 4, 5*

Ce court métrage raconte les deux siècles d'histoire de Beauharnois, depuis les premières installations hydrauliques au 18e siècle jusqu'à l'aménagement, en trois grandes étapes, de la centrale actuelle. Le film situe Beauharnois dans le développement de l'industrie québécoise et dans l'évolution plus large du continent. Des prises de vues anciennes, dont quelques-unes remontent à 1927, ajoutent au documentaire une valeur historique.

Bersimis

1968 (Archives)
Vidéo ¾ po 24 min ;
F-0416
▶ *3, 4*

L'aménagement de la rivière Bersimis constitue une autre étape d'importance franchie par Hydro-Québec. Sa réalisation comprend, entre autres, la percée d'une galerie longue de 12 kilomètres et d'un diamètre de 9,5 mètres dans le granit.

Bienvenue à Carillon

1976 (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po
11 min ; F-0115
▶ *4, 5*

Après un aperçu historique de Carillon, ce film rappelle les grandes étapes de la construction du barrage et de la centrale aménagés sur la rivière des Outaouais, à quelque 80 kilomètres de Montréal.

Citière (La)

1981
Film et vidéo ¾ po 9 min 30 s ;
F-0118
▶ *4*

La centrale de La Citière a la particularité de fonctionner à l'aide de moteurs analogues à ceux des avions à réaction. C'est une centrale dont le coût d'exploitation est élevé. Ce documentaire donne les caractéristiques techniques de l'installation et explique pourquoi elle représente actuellement un moyen très valable de satisfaire aux demandes de pointe en électricité.

Complexe Manicouagan - Outardes

1968 (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po
28 min ; F-0116
▶ *3, 4, 5*

Deux rivières parallèles, sept centrales, trois lignes à 735 kilovolts : la naissance du plus fantastique réseau hydro-électrique d'Amérique du Nord. Ce film rappelle les particularités de chaque barrage, leurs positions respectives et les communications entre les chantiers du complexe et le siège social situé à Montréal.

Contrôle des glaces à Beauharnois

1975 (Archives)
Vidéo ¾ po noir et blanc
16 min 35 s ; F-0417
▶ *2, 3, 4*

Ce documentaire traite du problème des glaces à la centrale de Beauharnois. Le film raconte les différentes étapes de la formation d'un couvert de glace dans le canal de Beauharnois. Le contrôle de la formation de ce couvert montre comment Hydro-Québec peut mieux planifier et contrôler sa production d'électricité à la centrale de Beauharnois durant l'hiver.

Gentilly 2

1983
Vidéo ¾ po 12 min ;
D-0419
▶ *2, 4, 5*

Document de vulgarisation destiné aux visiteurs de la centrale nucléaire de Gentilly 2. Il présente les principales caractéristiques de la centrale, rappelle les étapes de sa construction et introduit certaines notions de base sur son fonctionnement.

Gentilly 2 — Plan des mesures d'urgence

1983
Vidéo ¾ po 10 min ;
D-0424
▶ *2, 4, 5*

Tout comme le document *Gentilly 2*, ce vidéo sert d'introduction à la visite de la centrale nucléaire de Gentilly 2. Il explique les caractéristiques et le fonctionnement de la centrale, situe cette dernière parmi les autres installations de production d'électricité du Québec et traite également des mesures d'urgence prévues en cas d'accident.

Il était une fois dans la Taïga

1979 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 14 min ;
F-0110
▶ 2, 3, 4, 5

Le 27 octobre 1979, la centrale La Grande 2 est mise en service. Le monde entier est à l'écoute. *Il était une fois dans la Taïga* raconte l'histoire des gens qui ont réalisé ce projet gigantesque dans un territoire parsemé d'embûches.

LG 3, j'en profite

1982 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 12 min 14 s ;
F-0111
▶ 2, 3, 4

En 1976 débutent les travaux de La Grande 3. Le 29 juin 1982, la troisième centrale en importance du Québec est inaugurée. Ce film d'impressions est axé sur l'aspect grandiose des ouvrages de ce chantier. Pour en montrer l'ampleur, on utilise un hélicoptère qui joue fonction d'échelle. Le scénario est conçu de telle manière que le spectateur s'identifie aux explorateurs qui ont évalué ce territoire et qui le redécouvrent une fois les ouvrages terminés.

LG 4, 1980

1980 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 16 min ;
F-0137
▶ 3, 4

Ce film nous fait assister au percement des neuf conduites forcées et aux travaux d'excavation de la niche rocheuse qui loge la centrale.

Manic 2

1967, révisé en 1977 (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po
28 min ; F-0120
▶ 5

Un barrage, c'est un monument. C'est aussi un travail d'équipe. Le film relate les principaux épisodes vécus par l'équipe de Manic 2 de 1963 à 1966, année de la mise en service de la centrale. La caméra nous conduit dans la centrale et sur le barrage où nous assistons aux diverses phases de la construction de Manic 2.

Lignes et postes

Au potentiel 735 kV

1974 (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po
18 min 3 s ; F-0144
▶ 4

À cause de la très haute tension, la réparation des lignes à 735 kilovolts présente certains dangers pour les monteurs. Le film illustre en détail une méthode mise au point par Hydro-Québec pour changer un isolateur défectueux sans interrompre le service, c'est-à-dire en gardant la ligne sous tension. Cette méthode, plus sûre et plus rapide que celle qui l'a précédée, permet aux monteurs de travailler en toute sécurité.

Compensateurs synchrones (Les)

1973 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 22 min ;
F-0132
▶ 2, 3, 4

Le film explique en détail la fabrication et l'assemblage des différentes pièces constituant un compensateur synchrone. On découvre comment le compensateur synchrone, jusqu'ici utilisé sur des lignes de moindre tension, entre en jeu pour assurer une stabilisation maximale des lignes à 735 kilovolts sur le réseau électrique d'Hydro-Québec.

Danse des conducteurs (La)

1980
Film et vidéo ¾ po 20 min 13 s ;
F-0128
▶ 3, 4

À la suite de plusieurs années d'étude des vibrations des conducteurs sur les lignes de transport, les ingénieurs d'Hydro-Québec se sont joints aux chercheurs de l'IREQ afin de concevoir un nouveau type d'entretoise plus efficace qui réduit les vibrations et minimise les risques de dommages aux conducteurs.

De fils en pylônes

1977, version abrégée (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po
21 min ; F-0127
▶ 3, 4

Ce documentaire, destiné à un public averti, retrace les principales étapes du programme d'essais du pylône à chaînette. Les essais de montage par hélicoptère, de comportements dynamique et statique ainsi que d'entretien ont confirmé à plusieurs points de vue les avantages prévus par les études théoriques. Les pylônes à chaînette sont utilisés pour une partie des lignes de transport d'énergie en provenance de la Baie James.

Électricité par lignes sous-fluviales (L')

1986
Vidéo ¾ po 22 min 47 s ;
S-0538
▶ *3, 4, 5*

Dans un archipel du Saint-Laurent, face à Montmagny, l'Île-aux-Grues est complètement isolée durant les longs mois d'hiver. Elle compte 250 habitants pour qui l'avion est le seul moyen de transport vers le continent. L'électricité parvient aux résidents de l'Île-aux-Grues par ligne souterraine déposée sur le lit du fleuve. Les nombreuses avaries, causées au conducteur en raison du déplacement des glaces, ont obligé Hydro-Québec à revoir le mode d'alimentation de ces clients. La solution retenue : l'ensouillement de deux lignes à 25 kilovolts répondant à des critères de fiabilité et d'économie. Le film raconte comment cette entreprise s'est réalisée, en harmonie avec l'environnement.

Îles sous le vent (Les)

1974
Film et vidéos ¾ po et ½ po
11 min 44 s ; F-0142
▶ *4, 5*

Ce document est utile pour informer la collectivité sur les études préliminaires à la construction des lignes de transport d'énergie en provenance de la Baie James. Le film décrit une ligne expérimentale aux îles de la Madeleine, son mode d'exploitation et les résultats qu'elle a permis d'obtenir.

Outardes 3 — Installation des câbles à 315 kV

1980
Film et vidéo ¾ po 20 min ;
F-0132
▶ *3, 4*

La centrale souterraine d'Outardes 3 fait partie du complexe hydroélectrique Manic-Outardes qui dirige l'électricité vers les grands centres de consommation du Québec par son réseau à 735 kilovolts. Les centrales du complexe sont reliées par des lignes à 315 kilovolts aux deux postes collecteurs qui élèvent la tension à 735 kilovolts pour le transport de l'énergie. Le film explique en détail l'installation souterraine de ces câbles et leur montage à l'intérieur des centrales.

Technologie éprouvée (Une)

1984
Vidéo ¾ po 16 min 48 s ;
V-0431
▶ *3, 4*

Document à caractère promotionnel qui attire l'attention de clients étrangers potentiels sur le savoir-faire technologique d'Hydro-Québec. Cette démonstration est faite de prises de vues effectuées lors de travaux de transport d'énergie.

Traversée de rivières 735 kV (Installation des conducteurs)

1966
Film et vidéos ¾ po et ½ po
28 min 20 s ; F-0133
▶ 3, 4

La ligne de transport d'énergie à 735 kilovolts — de Manic à Montréal — compte sept traversées de rivières, dont celles du Saguenay et du Saint-Laurent. À partir de prises de vues réalisées à la traversée de l'île d'Orléans, ce film reconstitue, du point de vue technique, toutes les phases d'une traversée type.

Traversées plus performantes (Des)

1986
Vidéos ¾ po et ½ po 24 min ; S-0516
▶ 4

Ce document explique le mode d'entretien des pylônes et de remplacement des conducteurs des lignes à haute tension qui traversent en une seule portée le fleuve Saint-Laurent, à la hauteur de l'île d'Orléans, et la rivière Saguenay.

Télécommunications et gestion du réseau

Fibres optiques

1985
Vidéo ¾ po 24 min ;
U-0007
▶ *3, 4*

Ce document présente les avantages de l'utilisation des fibres optiques. Il les compare à ceux des câbles classiques de télécommunications, tels les câbles téléphoniques, vidéos ou coaxiaux.

Diverses activités de montage nous familiarisent à l'installation des fibres optiques au poste Lévis (Saint-Jean-de-Chrysostome), à leur jonction par fusion et à leur vérification optique.

Un essai de recherche et de localisation de la coupure est réalisé à l'aide d'un appareil électronique, appelé réflectomètre optique, et un traceur en mémorise le déroulement réel sur un document témoin.

Lic et Lac

1983
Film et vidéos ¾ po et ½ po
10 min 30 s ; F-0159
▶ *3, 4, 5*

Qui sont Lic et Lac ? Tout ce qu'il est possible de dire, c'est qu'il s'agit de deux personnages qui visitent le Centre de conduite du réseau d'Hydro-Québec (CCR). Pour éclaircir le mystère, il suffit de voir ce court métrage destiné au grand public et aux étudiants. On y apprend en même temps en quoi consiste le travail des opérateurs de ce centre ultramoderne, et ce qui fait la rapidité et l'efficacité du système de surveillance des divers éléments formant le réseau.

Option transhorizon

1971 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 16 min ;
F-0006
▶ *3, 4*

Hydro-Québec érige trois nouvelles lignes à 735 kilovolts et construit un réseau de télécommunications par faisceaux hertziens transhorizon pour en assurer la téléprotection. Vulgarisation de l'aspect technique du projet plongeant le spectateur parmi les équipes de travailleurs qui en ont réalisé la construction et la mise en service. L'utilisation d'un système de liaisons troposphériques pour la téléprotection, la télémesure et la télécommunication est, dans le domaine de la très haute tension, une première mondiale.

Réseau (Le)

1978
Film et vidéos ¾ po et ½ po
19 min 48 s ; F-0130
▶ *2, 3, 4, 5*

Documentaire de vulgarisation qui montre, d'une part, l'évolution de la maîtrise des sources d'énergie et de la recherche et, d'autre part, la complexité de la gestion quotidienne du réseau d'Hydro-Québec.

Télécommande à Hydro-Québec (La)

1980
Vidéo ¾ po 27 min ;
U-0508
▶ *3, 4*

La télécommande d'un réseau électrique, c'est la transmission et la centralisation de données de provenance diverses assurant une homogénéité de l'information donc une exploitation plus efficace. Ce document traite des applications de la télécommande sur les réseaux de production et de distribution à travers les différentes technologies utilisées : relais, tubes à vide, transistors, circuits intégrés et ordinateurs.

Vingt-cinq ans d'essais en réseau à Hydro-Québec

1985
Diaporama 16 min ;
D-0545
▶ *3, 4*

Ce document montre comment, au cours des vingt-cinq dernières années, Hydro-Québec s'est dotée d'un service Essais de réseau et Analyse et s'est forgé une compétence exceptionnelle dans le domaine des mesures des caractéristiques statiques et dynamiques des grandes centrales et des grands réseaux.

Y'a de l'électricité dans l'air

1975
Film et vidéos ¾ po et ½ po
21 min 23 s ; F-0161
▶ *2, 4, 5*

L'histoire d'un condamné à la chaise électrique qui veut tout savoir de la production, du transport et de la distribution de l'énergie électrique afin que son ami Robot puisse provoquer une panne au moment où le bourreau s'apprêtera à l'exécuter. Va-t-il réussir ? Ce film a été conçu dans le but particulier d'informer les étudiants mais il intéressera sûrement le grand public.

Information technique et scientifique

35°/35 cm

1979
Film et vidéo 3/4 po 10 min 8 s ;
F-0152
▶ 3, 4

Démonstration de l'utilisation de l'appareil Gomaco (finisseur-compacteur) qui a servi à la construction de la paroi de béton aval du barrage d'Outardes 2.

Aérobac... chronique d'un été (L')

1973 (Archives)
Film et vidéos 3/4 po et 1/2 po 29 min ;
F-0141
▶ 3, 4

Construire des centrales hydroélectriques et des lignes de transport en terrains variés et d'accès fort difficile exige des véhicules à la fois puissants et légers. À cette fin, l'utilisation de véhicules à coussin d'air pourrait se révéler une solution intéressante. Le film relate en détail tous les essais qu'ont dû subir, à Ragueneau sur la Côte-Nord, deux plates-formes à coussin d'air, l'Hoverjack et la Terracross.

Affûtage des forets hélicoïdaux

1983
Vidéo 3/4 po 14 min 18 s ;
U-0573
▶ 2, 4

Tout outil de coupe voit ses arêtes s'émousser avec l'utilisation. À ce titre, un foret hélicoïdal doit aussi être affûté. Ce document décrit les différentes parties d'un foret ainsi que leurs fonctions. Il explique ensuite la méthode d'affûtage des arêtes de coupe du foret.

Coupage au plasma

1987
Vidéo 3/4 po 20 min 8 s ;
U-0574
▶ 2, 4

Ce vidéo explique comment le coupage au plasma permet de tailler les métaux nobles, tels l'acier inoxydable et les alliages cuivreux. Ce procédé de coupage à l'arc qui fait appel à un jet de gaz ionisé de très grande vélocité est une technique relativement simple qui exige cependant du coupeur un entraînement spécialisé.

Électricité (L')

1972 (Archives)
Film et vidéos 3/4 po et 1/2 po 15 min ;
F-0157
▶ 5

Ce court métrage vise à vulgariser le principe même de l'électricité. On y découvre successivement la structure de la matière, le magnétisme et le déplacement « ordonné » des électrons au sein de la matière. Les moyens de production sont également présentés comme autant de façons efficaces d'obtenir le mouvement d'un champ magnétique.

Électricité à tout vent (L')

1979, révisé en 1983
Diaporama 12 min ;
D-0429
▶ *2, 3, 4*

Ce document porte sur la production d'électricité à partir du vent. Il explique le principe d'utilisation de l'énergie éolienne et fait état des problèmes que les spécialistes doivent résoudre ainsi que des expériences faites par Hydro-Québec avec les éoliennes depuis quelques années.

Électricité nouvelle

1981
Diaporama 23 min ;
D-0426
▶ *2, 3, 4*

Ce diaporama explique les techniques d'utilisation des formes d'énergie suivantes : soleil, vent, marée, biomasse. Il fait état des avantages et des inconvénients de leur utilisation.

Énergie du soleil

1980
Diaporama 16 min 30 s ;
D-0427
▶ *2, 3, 4*

Ce document explique les différentes techniques et possibilités d'utilisation de l'énergie solaire.

Énergie verte

1980
Diaporama 14 min 30 s ;
D-0428
▶ *2, 3, 4*

Ce diaporama explique les possibilités de la biomasse ainsi que sa situation dans le contexte énergétique des années quatre-vingts.

Force de l'hydraulique (La)

1976
Film et vidéo ¾ po 23 min 58 s ;
F-0150
▶ *4*

Ce document s'adresse aux opérateurs de véhicules hydrauliques. On y montre les principes de l'hydraulique ainsi que l'utilisation et l'entretien des nacelles et tarières en toute sécurité.

Géocaméra (La)

1971
Film et vidéo ¾ po 13 min 50 s ;
F-0151
▶ *3, 4*

Explication du fonctionnement de la géocaméra et de ses techniques d'utilisation.

Moteur à eau (Le)

1979
Film et vidéos ¾ po et ½ po 21 min ;
F-0119
▶ *2, 3, 4*

Ce document passe en revue les différentes phases du montage d'un groupe turbo-alternateur, depuis la fabrication des pièces en usine jusqu'à leur installation dans la centrale.

Ordinateur (L')

1979
Vidéo ¾ po 25 min ;
U-0575
▶ 2, 3, 4

Depuis le boulier chinois et la machine à calculer de Pascal, les règles de traitement de l'information ont connu une révolution sans précédent avec l'avènement de l'ère informatique. L'ordinateur, dans ce vidéo, nous est raconté à travers l'histoire bien sûr, mais également par le biais de ses principaux composants : le clavier, l'écran, les bandes magnétiques, les puces, etc.

Oxycoupage (L')

1987
Vidéos ¾ po et ½ po 23 min ;
D-0504
▶ 2, 4

Ce document enseigne aussi bien aux coupeurs qu'aux apprentis les techniques de l'oxycoupage, c'est-à-dire le procédé qui permet de couper des métaux à base de fer par l'action d'un jet d'oxygène. Une torche émet d'abord une flamme qui chauffe le métal au rouge ; un jet d'oxygène pur vient ensuite créer une réaction très rapide qui s'apparente à une rouille instantanée. Une fois maîtrisée, cette technique s'avère des plus utiles dans une foule de domaines.

Pour électrons seulement

1986
Vidéos ¾ po et ½ po 23 min 35 s ;
U-0490
▶ 2, 4

Conçu à l'intention des élèves du cours Initiation à la technologie, ce document explique la production de l'électricité par magnétisme. La partie théorique présente l'évolution des connaissances en magnétisme et en électricité. Dans la partie pratique, le personnage construit un turbo-alternateur pour mieux comprendre les principes de production de l'électricité. Document d'accompagnement disponible.

Rencontre du 4e type... La fusion thermonucléaire

1980
Diaporama 21 min ;
D-0430
▶ 2, 3, 4

Ce diaporama explique le principe de la fusion thermonucléaire, illustre les axes majeurs des recherches technologiques en cours et situe l'apport du Québec au développement du réacteur Tokamak.

Soudage à l'électrode enrobée

1987
Vidéos ¾ po et ½ po 12 min 45 s ;
U-0505
▶ *2, 4*

Ce document présente la technique de soudage avec électrode enrobée, appelé souvent soudage manuel, qui est le procédé de soudage le plus populaire. Facile à utiliser et peu coûteux, il est couramment employé dans les petits ateliers et les garages ainsi que par les bricoleurs.

Soudage au fil fourré

1987
Vidéos ¾ po et ½ po 11 min ;
U-0506
▶ *2, 4*

Ce vidéo montre comment réaliser de bonnes soudures rapidement et avec très peu de déformations. La torche utilisée pour ce type de soudures fonctionne au moyen d'un gaz de protection actif, tel le gaz carbonique, et d'une électrode fusible qui se déroule de façon continue. Cette technique peut être maîtrisée assez rapidement.

Soudage TIG

1987
Vidéo ¾ po 20 min 43 s ;
D-0569
▶ *2, 4*

Ce document s'intéresse à la technique de soudage qui fait appel à une électrode de tungstène et à une protection de gaz inerte : le soudage TIG (symbole international pour « Tungsten Inert Gas »). On s'en sert pour presque tous les métaux. Il nécessite une bonne dextérité de la part du soudeur, et il permet de produire des soudures de haute qualité.

Turbines de Carillon

1966 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 25 min ;
F-0125
▶ *2, 3, 4*

La centrale de Carillon abrite 14 alternateurs entraînés par des turbines du type Kaplan, à pales orientables. Ce court métrage traite des diverses étapes de la construction de ces turbines dans les ateliers du fabricant, du transport des pièces et de leur installation à Carillon.

Environnement

Aménager l'environnement urbain — 1er cycle : Places et espaces publics

Série de conférences enregistrées entre le 25 septembre et le 27 novembre 1985
10 vidéos ¾ po 57 min
▶ *3, 4*

1. **Impact des mesures de protection des sites urbains sur les pratiques de places publiques suédoises et françaises**
Perla Korosec-Serfaty (Strasbourg) ; U-0562
Les places considérées comme « historiques » suscitent des types d'appropriation et de représentation bien particuliers auprès des usagers. L'image de ces lieux publics, les formes de sociabilité qu'ils favorisent peuvent être fortement conditionnées par les politiques dont ils font l'objet.

2. **A Landscape Esthetics of Urban Design***
Laurie Olin (Harvard University, Boston) ; U-0563
New York et Denver, Los Angeles et Londres constituent les lieux d'expérience de cet architecte de paysage. Spécialisé dans l'aménagement des espaces publics, il en discute les valeurs et l'esthétique. Des projets contemporains et des exemples historiques illustrent les conditions nécessaires à la qualité de la vie et à la personnalité des centres urbains.

3. **La reconstruction des lieux publics et des quartiers : expériences participatives à Bruxelles et constats européens**
Paul Vermeylen (Bruxelles) ; U-0564
Inter environnement est très connu en Europe pour ses expériences de réalisation d'espaces par les habitants eux-mêmes. Les expériences de participation directe ont aussi contribué à renouveler la pensée urbanistique. Le Conseil de l'Europe s'en est d'ailleurs inspiré pour son programme de « reconstruction de la ville européenne ». L'architecte urbaniste Paul Vermeylen est secrétaire général d'Inter environnement.

4. **La reconstruction de Barcelone**
Oriol Bohigas (Barcelone) ; U-0565
« Refaire la ville à partir de ce que l'on y trouve ». Privilégier les interventions concrètes et rapides. Soigner l'aménagement des places publiques et des rues, etc. Tels sont les principes de *La reconstruction de Barcelone*. Oriol Bohigas fait le bilan de ce programme unique dont il fut un des artisans.

*Traduction simultanée

5. **Copley Square: An Implementation Strategy for Urban Design***
Thomas Piper (Boston) ; U-0566
La planification urbaine des années 60 est révolue. Le réaménagement de Copley Square à Boston illustre parfaitement les nouvelles politiques d'espaces publics. S'y révèlent aussi les nouveaux rôles joués par les secteurs public et privé, ainsi que l'importance de la participation du public.

6. **The Revenge of the Street***
William H. Whyte (New York) ; U-0567
La rue resurgit, résistant aux efforts déployés par les planificateurs pour l'enterrer ou pour l'enfermer dans quelque atrium. William H. Whyte est passé maître dans l'art d'observer les usagers de ces petits mondes sociaux que sont les rues. De quoi soulever l'intérêt de plus d'un planificateur.

7. **Dieci piazze d'Italia ou Dix places italiennes**
Carlo Aymonino (Rome) ; U-0568
C'est en Italie que l'on trouve la plus riche tradition de places publiques. Quelles leçons pouvons-nous tirer de dix d'entre elles ? Un des grands maîtres de l'architecture urbaine italienne, Carlo Aymonino, nous invite au voyage.

8. **Traces et tracés**
Antoine Grumbach (Paris) ; U-0559
L'espace public est un support de la mémoire collective. Il est aussi indissociable de l'architecture qui l'enserre. Les projets d'Antoine Grumbach le démontrent clairement, qu'il s'agisse de villes nouvelles ou de villes historiques.

9. **The History of St. Peter's Square: An Archeological Approach to the Vatican***
Charles B. McClendon (Yale University, Connecticut) ; U-0560
L'espace urbain résulte d'une succession de conceptions architecturales et d'activités de construction. L'histoire d'une des places les plus célèbres au monde révèle l'étonnante continuité de son développement de l'Antiquité à nos jours.

10. **Apprivoiser l'hiver pour apprivoiser nos villes**
Norman Pressman (Waterloo University, Ontario) ; U-0561
L'aménagement des espaces publics est souvent conçu ici en fonction de l'été. Il répond donc peu aux contraintes de l'hiver et n'en utilise pas le potentiel. Pour sensibiliser les planificateurs à cette question, Norman Pressman, architecte et urbaniste, présente diverses expériences réalisées dans des pays tels la Finlande, la Suède et, bien sûr, le Canada.

*Traduction simultanée

Aménager l'environnement urbain — 2e cycle : La renaissance des centres-villes

Série de conférences enregistrées entre le 30 septembre et le 2 décembre 1986
10 vidéos ¾ po 57 min
▶ *3, 4*

1. **Pittsburgh : une renaissance et demie. La mutation d'une ville et de son image**
Franklin Toker (Université de Pittsburgh) ; U-0548

Spécialiste d'archéologie médiévale, d'histoire de l'architecture et d'histoire urbaine, Franklin Toker nous présente Pittsburgh, une ville associée dans l'image populaire aux laideurs d'une ville polluée par la fumée de ses usines, qui est aujourd'hui devenue une ville attirante exerçant un leadership certain sur les métropoles américaines.

2. **Toronto, une ville entre deux mondes : la part du public et du privé dans les politiques de design urbain**
Kenneth Greenberg (Toronto) ; U-0549

Depuis quelques années, Toronto a entièrement réévalué son approche de la planification du centre-ville. Le *Central Area Plan*, adopté en 1979, est un coup de barre complet : ce plan réduit l'échelle des projets envisagés par les promoteurs, ramène au centre-ville la fonction résidentielle, encourage des bâtiments à fonctions multiples, favorise la conservation des immeubles historiques et limite l'expansion du réseau routier en faveur du transport en commun.

3. **Montpellier : les équipements culturels au coeur de la renaissance urbaine**
Georges Frêche (Montpellier) ; U-0550

Grâce à sa vigoureuse politique des équipements culturels, Georges Frêche a relevé le défi de faire d'une petite ville un pôle culturel de premier ordre. Montpellier, au-delà de sa vocation universitaire et de son projet Antigone de logements sociaux, est aujourd'hui devenue un parfait exemple d'une revitalisation urbaine centrée sur les équipements culturels, nommément ses festivals internationaux de théâtre, de musique et de danse contemporaine.

4. **The Consumable City: Evolving Downtown Functions***
Gary Hack (Massachussetts Institute of Technology) ; U-0547

Architecte et urbaniste, Gary Hack nous propose une réflexion sur l'évolution des fonctions du centre-ville. La raison d'être du centre des villes s'est modifiée du tout au tout depuis vingt ans, en raison des efforts déployés par les secteurs public et privé, ainsi qu'en réaction à des changements dans la structure démographique et celle de l'emploi. Devenus lieux de passages et de consommations rapides, faut-il craindre pour la renaissance des centres-villes ?

*Traduction simultanée

5. **San Francisco Downtown Plan: Innovative Planning at Work***

Dean Macris et George Williams (San Francisco) ; U-0551

Le nouveau plan de développement du centre-ville met de l'avant une approche novatrice de l'architecture urbaine, qui vise à protéger les espaces non construits, à mettre en valeur les bâtiments historiques et à maximiser l'ensoleillement au sol. Au-delà de ces objectifs, c'est peut-être la mise au point de moyens de contrôle foncier novateurs et la sensibilisation de toute la population aux enjeux de la renaissance du centre-ville qui confèrent à cette expérience son caractère unique.

6. **Bruxelles : du projet Manhattan à l'opération Botanique**

Serge Moureaux (Bruxelles) ; U-0552

Depuis vingt ans, Serge Moureaux se consacre à la cause de l'urbanisme. Il a ainsi promu et mené à terme une opération-rénovation du centre de Bruxelles. D'un quartier en voie de « bruxellisation » — implantation anarchique de grands bâtiments administratifs, dualisation des fonctions, insertion de mails commerciaux, taudification des logements — les services d'urbanisme ont refait un milieu de vie, restaurant au coeur de la ville sa vocation résidentielle avec la participation du public.

7. **Lowell, Mass.: A Unique Experience in Recycling and Reviving From Textile Mills to Computer Plants***

James Millinazzo (Lowell, Massachussetts) ; U-0553

Dans une ancienne ville textile de taille moyenne sur son déclin, les décideurs locaux, privés et publics, y compris les institutions bancaires, ont réussi à renverser toutes les tendances : l'implantation des principales installations de la société Wang et la création du premier parc national historique en plein coeur d'une ville américaine sont les premiers jalons de cette opération-revitalisation.

8. **La cité informatique : nouvelles technologies, espace de flux et centralité urbaine**

Manuel Castells (Université de Californie, Berkeley) ; U-0554

Auteur de plusieurs best-sellers en sociologie urbaine, Manuel Castells est attaché au Institute of Urban and Regional Development. Intéressé par la question des nouvelles technologies, il nous présente en primeur son deuxième ouvrage à ce sujet, où il examine notamment les effets de l'essor de la société de l'information sur l'avenir des centres-villes, en particulier sur le sort de la notion de centralité urbaine.

* Traduction simultanée

9. **Le grand plan de Paris : lieux magiques et trames urbaines**
Michel Cantal-Dupart (Université de Paris X, Créteil) ; U-0555

Michel Cantal-Dupart est un des coanimateurs du mouvement Banlieues 89 avec Roland Castro. Ce groupe travaille à un ensemble de projets et d'événements pour revitaliser les banlieues de la région parisienne. Ce vaste programme, qui repose sur une nouvelle vision des rapports entre centre et périphérie, s'est traduit par le plan du Grand Paris : comment faire des banlieues des « centres » urbains. Une démarche à la fois créative et rigoureuse tant au plan de l'architecture que de l'urbanisme.

10. **L'avenir du centre-ville de Montréal : options et projets**
(Panel) ; U-0556

Le centre-ville de Montréal a connu depuis vingt-cinq ans de profonds bouleversements, mais ce n'est qu'au printemps de 1986 que la ville de Montréal faisait connaître les grandes lignes d'un plan directeur. Depuis lors, les événements récents ont confirmé l'importance des enjeux que soulève le réaménagement du centre-ville. Pour clore le cycle de conférences, des représentants des divers groupes de pression, du milieu universitaire ainsi que des décideurs publics débattent de leurs options et projets sur l'avenir du centre-ville de Montréal en regard des idées présentées par les différents conférenciers.

Arbre (L')

1974
Diaporama 12 min 15 s ;
D-0474
▶ *2, 3, 4*

Ce diaporama est consacré à la constitution, la vie et la reproduction de l'arbre. Chaque partie de l'arbre a des fonctions bien précises.

Bon arbre au bon endroit (Le)

1987
Vidéo ¾ po 57 min ;
S-0528
▶ *2, 4, 5*

Un arbre c'est beau, c'est pratique, il génère de l'oxygène, procure de l'ombre et embellit le paysage. Mais il peut causer des inconvénients quand ses branches s'entremêlent avec des fils électriques ; ça peut provoquer des pannes d'électricité et même des accidents lors d'élagage. *Le bon arbre au bon endroit* : un document qui aide à enrayer les risques à la source.

BPC (Les)

1987
Vidéo ¾ po 57 min ;
S-0524
▶ *5*

Émission télévisée traitant à fond de ce sujet d'actualité.

Complexe Grande rivière de la Baleine — Étude d'environnement

1979
Film et vidéo ¾ po 30 min ;
F-0135
▶ *2, 3, 4, 5*

Ce documentaire montre avec quelle précision les spécialistes de l'environnement travaillent au dépouillement des prélèvements variés qu'ils effectuent dans le vaste territoire baigné par la Grande rivière de la Baleine et la Petite rivière de la Baleine au nord de la baie James.

Dimension lumineuse

1966 (Archives)
Vidéo ¾ po 20 min 18 s ;
F-0410
▶ *3*

Créée par l'artiste montréalais Jean-Paul Mousseau, la murale du hall d'entrée d'Hydro-Québec est une oeuvre remarquable et unique en son genre. Le film nous introduit dans l'atelier de l'artiste où nous assistons à la synthétisation de la forme, de la couleur et de la lumière dans la masse.

Élagage (L')

1974
Diaporama 17 min ;
D-0475
▶ *2, 3, 4*

Ce document traite des principales raisons qui font de l'élagage une nécessité. De plus, la compétence avec laquelle cette opération est exécutée est d'une importance capitale.

Identification des arbres (L')

1974
Diaporama 20 min 30 s ;
D-0472
▶ 2, 3, 4

Document qui traite de l'identification des arbres. Celle-ci se fait par l'observation des principales caractéristiques des diverses espèces.

Insectes et les maladies (Les)

1975
Diaporama 17 min 15 s ;
D-0476
▶ 2, 3

Ce document traite des nombreuses maladies dont les arbres peuvent être atteints. Ces maladies sont attribuables à des agents physiques ou pathogènes ou encore à des défoliateurs. Il existe divers moyens physiques, biologiques et chimiques pour les enrayer.

Naturellement...

1983
Film et vidéo ¾ po 18 min ;
F-0100
▶ 2, 3, 4, 5

Intégrer les préoccupations environnementales au processus de réalisation du complexe La Grande, tel est le défi que la Société d'énergie de la Baie James a été appelée à relever. C'est aussi le sujet du film *Naturellement...* qui rend compte de la variété et de la complexité des études effectuées. Le film présente en outre le « laboratoire écologique » qu'est devenu le territoire de la Baie James par suite des travaux de construction.

Plantation des arbres (La)

1976
Diaporama 13 min 21 s ;
D-0473
▶ 2, 3, 4

Ce document explique les différentes étapes de la transplantation, opération à laquelle certaines espèces d'arbres se prêtent mieux que d'autres.

Point sur les BPC (Le)

1985
Vidéo ¾ po 22 min 30 s ;
U-0011
▶ 4, 5

Ce vidéo sensibilise à la problématique et aux risques des byphényles polychlorés (BPC). Il donne l'heure juste sur ceux-ci, informe des mesures prises et à prendre et désire susciter de nouveaux besoins d'information et de formation.

Quelques arpents de Taïga

1980 (Archives)
Film et vidéo ¾ po 8 min 55 s ;
F-0224
▶ 4, 5

À l'occasion des Floralies internationales de Montréal, la Société d'énergie de la Baie James a procédé au déménagement d'une tourbière, depuis le territoire de la Baie James jusqu'à l'emplacement des Floralies. Le document nous fait découvrir l'ampleur de ce défi et les moyens mis en oeuvre pour réaliser cet exploit.

Sécurité et prévention

Alerte à Gentilly

1982
Vidéo ¾ po 45 min ;
F-0423
▶ *2, 4, 5*

Ce document raconte le déroulement des mesures d'urgence prévues en cas d'accident à la centrale nucléaire de Gentilly 2, au Québec. Les responsables d'Hydro-Québec, en collaboration avec les services de protection civile et tous les organismes concernés, ont établi un plan d'urgence afin d'assurer la protection des travailleurs de la centrale et celle de la population en général contre toute émanation possible de radioactivité.

Cerf-volant m'a dit... (Un)

1977
Diaporama 14 min ;
D-0425
▶ *1, 5*

Une histoire dans laquelle deux enfants, Cristalline et Mousse, entreprennent un voyage en cerf-volant en compagnie d'un extraterrestre, Pulsaro. Ce document rappelle des conseils de sécurité concernant les installations électriques et incite les enfants à la prudence dans leurs activités quotidiennes.

Chat au courant (Un)

1981
Film et vidéos ¾ po et ½ po
11 min 20 s ; F-0001
▶ *1, 2*

Un présentateur-illustrateur et des personnages animés (Électrik, Électrok et Chachoc) mettent le public en garde contre les dangers d'une mauvaise utilisation de l'électricité. Des affiches accompagnant le film sont disponibles sur demande.

Joseph Laframboise, amateur de musique

1975
Film et vidéos ¾ po et ½ po
18 min 8 s ; F-0145
▶ *1, 2, 5*

Comment vivre en toute sécurité dans un environnement où l'électricité est omniprésente. Traité avec une pointe d'humour, le film relève et corrige les imprudences les plus courantes commises par Monsieur Tout-le-Monde.

Machine arrière

1982
Vidéo ¾ po 18 min 25 s ;
U-0572
▶ 2, 4

Plus du tiers des accidents évitables surviennent lorsqu'un véhicule fait marche arrière. Ce risque guette particulièrement le conducteur de camion qui ne reçoit aucune assistance au cours de l'opération. À travers la reconstitution humoristique de situations vraisemblables, ce document renseigne les intéressés sur les gestes de commandement à employer et les règles de sécurité à observer.

Prévenons les morsures de chiens

1987
Vidéo ¾ po 14 min ;
S-0531
▶ 4, 5

Ce document comprend trois parties :

- compréhension du comportement social des chiens et de la façon dont on doit communiquer avec eux par notre langage gestuel ;
- identification de deux types de chiens : les peureux et les braves ;
- utilisation des techniques de prévention adaptées aux deux types de chiens.

Prudent sur toute la ligne

1982
Film et vidéos ¾ po et ½ po
19 min 35 s ; F-0116
▶ 2, 3, 5

Ce film est conçu pour sensibiliser les policiers aux dangers que présente l'électricité. Il leur indique les mesures à prendre pour prévenir les accidents d'origine électrique et les renseigne sur le rôle de prévention qu'ils doivent exercer auprès du public. Document d'accompagnement disponible.

Votre vie ne tient qu'à un fil

1984
Film et vidéos ¾ po et ½ po 18 min ;
F-0148
▶ 4, 5

En relatant la mésaventure d'un jeune garçon qui fut électrisé en grimpant à un support électrique, deux employés d'expérience expliquent à deux autres jeunes garçons les dangers de l'électricité.

Finances et administration

Cadre communicateur : le pivot du succès (Le)

1986
Vidéo ¾ po 53 min ; U-0012
▶ *4*

Ce document relate les expériences de gestionnaires pour qui la communication est un outil de gestion quotidien.

Politique d'emprunt d'Hydro-Québec (La)

Conférence de Normand Grégoire
1986
Vidéo ¾ po 53 min ; U-0571
▶ *4*

Quels paramètres guident Hydro-Québec dans l'établissement de sa politique d'emprunt. Vous apprendrez d'abord comment l'entreprise détermine le montant de ses emprunts, puis quelles sont les caractéristiques de la dette d'Hydro-Québec ; à quels pays empruntons-nous, sur quels marchés, pour combien d'années et à quel coût ? Enfin, M. Grégoire présente les programmes d'emprunt de 1985 et de 1986 et les stratégies qui les sous-tendent.

Énergie et développement

Âge de l'énergie (L')

Série de 13 émissions réalisées en 1979 et 1980
Vidéos ¾ po
▶ 3

Les trois premiers documents répertoriés ci-dessous sont des synthèses de la série télévisée *L'âge de l'énergie*.

a. **Les techniques de l'énergie**
1980
43 min ;
U-0458

Ce document traite des sources d'énergie actuelles et nouvelles, des techniques qui s'y rattachent ainsi que de la recherche effectuée dans ce domaine.

b. **Les politiques de l'énergie**
1980
43 min ;
U-0457

Les choix qui s'imposent dans le domaine de l'énergie sont trop lourds de conséquences pour ne pas tenir compte de l'avis du public. Les solutions de l'avenir appellent donc des choix collectifs.

c. **Le contexte énergétique québécois**
1980
40 min ;
U-0456

Ce document fait un tour d'horizon de la situation énergétique du Québec.

1. **La crise du pétrole**
1979
24 min ;
F-0459

À combien peut-on évaluer les réserves de pétrole brut du globe ? Que reste-t-il aujourd'hui, et pour combien de temps ?

2. **Géographie de l'énergie**
1979
24 min ;
F-0460

Le Québec est-il assis sur des gisements de pétrole ?

3. **Les prix de l'énergie**
1979
24 min ;
F-0461

Le père Gédéon se demande « si y sont pas en train d'venir fous avec leurs prix… »

4. **L'hydroélectricité : y'a des limites**
1979
24 min ;
F-0462

La seule source d'énergie renouvelable que nous possédons serait-elle une solution de rechange ?

5. **L'énergie nucléaire**
1979
24 min ;
F-0463

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir au sujet du nucléaire.

6. **La route du pétrole**
1979
24 min ;
F-0464

Des déserts d'Arabie à la pompe à essence de la station-service, la route du pétrole est longue.

7. Le marché de l'énergie
1979
24 min ;
F-0465

Ventes et achats dans le domaine énergétique.

8. Le pétrole d'Algérie
1979
24 min ;
F-0466

Comment le tiers monde vit-il la crise de l'énergie ?

9. Économies ou échecs
1979
24 min ;
F-0467

L'énergie la moins chère est celle que nous économisons…

10. Les choix collectifs
1979
24 min ;
F-0468

Après les mesures individuelles, l'ère des solutions.

11. Les énergies douces
1979
24 min ;
F-0469

Comment domestiquer ces énergies connues ?

12. Le rôle de l'État
1979
24 min ;
F-0470

L'État, auparavant spectateur, fait maintenant son entrée en scène.

13. À la recherche de demain
1979
24 min ;
F-0471

Les grands projets de l'an 2000.

Baie James, ce n'est pas la rue Sainte-Catherine (La)
1981 (Archives)
Film et vidéos ¾ po et ½ po
27 min 3 s ; F-0112
▶ *4, 5*

À 1 400 kilomètres de Montréal, en plein coeur de la Taïga québécoise, 17 000 travailleurs ont édifié le complexe La Grande, projet du siècle au Québec. Ce documentaire-fiction raconte les problèmes d'adaptation d'Éric, un travailleur type déraciné de son milieu social et familial, qui arrive dans le monde artificiel d'un grand chantier. Il s'y trouve confronté à la solitude, à l'isolement et à la promiscuité, dans un univers axé sur la productivité qui n'exclut toutefois pas la camaraderie.

Bilan d'avenir
1968, révisé en 1975 (Archives)
Vidéo ¾ po 29 min 18 s ;
F-0408
▶ *2, 3, 4, 5*

Produit pour marquer les vingt-cinq ans d'Hydro-Québec, ce film trace le bilan des progrès et des réalisations de l'entreprise et présente les solutions qu'elle propose aux problèmes de l'avenir.

Défi relevé (Un)

1983
Film et vidéos ¾ po et ½ po
28 min ; F-0026
▶ *4, 5*

Ce film-synthèse permet au spectateur de comprendre la complexité des travaux réalisés depuis 1970 dans le territoire de la Baie James. Il recompose la gigantesque mosaïque et, tout en présentant les multiples facettes des cinq chantiers de la première phase du complexe La Grande, dessine la route de l'énergie qui augmentait de 10 282 mégawatts la capacité de production du Québec.

Entre voisins

1979
Diaporama 17 min ;
D-0411
▶ *5*

Ce diaporama traite des relations qu'entretient Hydro-Québec avec les États-Unis et les provinces voisines. On y explique l'importation et l'exportation d'énergie et leurs aspects financiers.

Équipe des grands défis (L')

1981
Film et vidéo ¾ po 16 min 39 s ;
F-0158
▶ *2, 3, 4*

Ce film est consacré aux artisans d'une ambitieuse réalisation : le complexe La Grande. Il met en évidence les astuces qu'ont dû déployer les gestionnaires : défis logistiques et techniques, mais aussi défis au niveau du contrôle des coûts, des échéanciers et de la qualité. Les travaux servent de toile de fond à ce va-et-vient continuel qu'engendre une nécessaire collaboration entre le siège social et les chantiers.

Habitation

Série de 13 émissions
réalisées en 1982
Vidéos ¾ po 25 min
▶ *3, 5*

Cette série télévisée esquisse les grandes tendances en matière d'habitation. Elle est une analyse du logement dans son contexte social, elle aborde les aspects économiques reliés à l'achat ou à la location et soulève les problèmes que cause la crise énergétique.

1. **Vivre en ville**
   V-0443
   La crise de l'énergie a provoqué une remise en question des valeurs et des attitudes urbaines.

2. **Des cités-jardins aux villes nouvelles**
   V-0444
   Coincée entre ses vieux rêves et de nouvelles réalités, la banlieue se voit obligée de repenser son avenir.

3. **L'autre campagne**
   V-0445
   Trop souvent, des terres fertiles ont été plantées de maisons et d'industries. Les gouvernements ont dû intervenir.

4. **Acheter du vieux**
   V-0446
   L'augmentation des coûts de l'énergie a mis un frein au développement des banlieues et à la démolition des vieux quartiers urbains.

5. **Acheter du neuf**
   V-0447
   Il faut, pour réduire le coût des services, occuper plus densément le territoire.

6. **D'un bail à l'autre**
   V-0448
   Diverses solutions s'appliquent à la sauvegarde des droits à la propriété et au logement.

7. **Le logement social**
   V-0449
   Les HLM ont absorbé le surpeuplement des cités ouvrières. L'habitat social, aujourd'hui en crise, appelle de nouvelles solutions.

8. **Acheter, vendre et après...**
   V-0450
   L'achat d'une maison coûte très cher, et l'argent est devenu, en quelque sorte, l'un des principaux matériaux de construction.

9. **Des maisons usinées aux maisons sculptées**
   V-0451
   Depuis les HLM jusqu'aux maisons artisanales ultra-modernes, l'habitat fait appel à l'imagination.

10. **De la consommation au recyclage**
    V-0452
    Peut-on vivre, dans tout habitat moderne, sans compromettre l'équilibre écologique ?

11. **En quête d'énergie**
V-0453
L'approvisionnement énergétique commande aujourd'hui une plus grande autonomie des habitations.

12. **Conservation de l'énergie**
V-0454
Désormais, les architectes et les industriels doivent tenir compte de la conservation et de la réutilisation de l'énergie.

13. **Prospective**
V-0455
La restauration et la rénovation sont maintenant choses courantes. De plus, de nouveaux modes de construction sont apparus. Depuis le luxueux condominium jusqu'à la maison mobile, toute l'habitation actuelle est soumise à de rigoureux critères économiques.

KW+ (kilowatt plus)

1980 (Archives)
Vidéo 3/4 po 15 min 56 s ;
F-0413
▶ *4, 5*

L'électricité, acteur principal de ce court métrage, influe manifestement sur l'industrialisation croissante du Québec. L'abondance de la main-d'oeuvre, les grands espaces et l'immense potentiel énergétique du territoire sont autant de facteurs capables d'intéresser le milieu des affaires à développer l'industrie québécoise.

Prise de contact

1986
Film et vidéos 3/4 po et 1/2 po
13 min ; S-0414
▶ *3, 4*

Véritable festin d'images, ce film au rythme rapide présente Hydro-Québec dans tout son dynamisme et son sens de l'innovation, deux qualités qui lui ont permis de s'adapter rapidement à un contexte économique et énergétique en constante évolution. *Prise de contact* vous fera aussi découvrir les ressources hydrauliques inégalées du Québec, ainsi que le savoir-faire unique de l'entreprise en matière de gestion et de technologie, savoir-faire qu'elle met à la disposition de ses clients et partenaires, au pays et à l'étranger.

Rivière, un fleuve, une plaine (Une)

1982
Film et vidéos 3/4 po et 1/2 po
22 min 52 s ;
F-0126
▶ *4, 5*

Ce documentaire décrit brièvement l'historique de la région Mauricie d'Hydro-Québec et le rôle de l'électricité dans le développement de ce territoire. Il effectue de plus un survol des activités industrielles, commerciales et culturelles.

Temps des choix (Le)

Série de 11 émissions réalisées en 1982
Vidéos ¾ po 27 min
▶ 5

Cette série télévisée expose les choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Elle dresse d'abord un bilan de la situation énergétique aux plans national et international, puis passe en revue les recherches menées ici et à l'étranger en vue de trouver des solutions à la crise actuelle et de préparer l'avenir.

1. **L'énergie passe à table**
   U-0432
   Les habitudes des consommateurs et les aliments ; la hausse des prix est-elle liée à la crise de l'énergie ? Un tour d'horizon des coûts de l'énergie dans l'industrie alimentaire.

2. **Notre chemin quotidien**
   U-0433
   Les automobiles absorbent 30 % de la consommation de pétrole au Canada, soit environ quatre milliards de dollars par an. Des chercheurs mettent au point des techniques visant à rendre les voitures, les autobus et les camions moins énergivores. Peut-on faire mieux encore ?

3. **Énergie de grand chemin**
   U-0434
   Trains, bateaux, camions, autobus, avions ; ils sillonnent le globe et assurent les échanges entre nos sociétés. Qu'adviendra-t-il d'eux au cours des vingt prochaines années ? Un coup d'oeil sur les moyens mis en oeuvre pour rendre ces réseaux de transport plus efficaces.

4. **L'industrie au pied du mur**
   U-0435
   Depuis 1973, les coûts de l'énergie ébranlent les industries, des plus grandes aux plus petites. Comment s'adapteront-elles ?

5. **Attention : énergie au travail**
   U-0436
   Les méga-projets générateurs d'emplois battent de l'aile. Que faire ? Se tourner vers l'industrie des économies d'énergie ; elle sera source d'emplois durant les quinze prochaines années.

6. **Les économies d'énergie : un jeu d'enfant**
   U-0437
   La vogue des économies d'énergie assaille tous les domaines. Examinons les inventions, les trucs et les gadgets qui, mine de rien, permettent d'alléger considérablement la facture énergétique.

7. **Riches, mais à quel prix**
   U-0438
   Notre patrimoine énergétique est énorme : pétrole, gaz, charbon, électricité. Pourrions-nous vraiment être autosuffisants, et pour combien de temps ?

8. **La note à payer**
U-0439
La recherche et l'exploitation des ressources énergétiques posent de graves problèmes écologiques telles les pluies acides. Pour limiter les dégâts, la note à payer est douloureuse. Des compromis sont-ils possibles ?

9. **Biomasse illimitée**
U-0440
Les plantes sont des capteurs solaires très efficaces. Des chercheurs prévoient qu'elles seront l'or vert du 21e siècle. La bio-énergie est peut-être notre planche de salut.

10. **Le stock du futur**
U-0441
La fusion thermonucléaire, le laser, l'hydrogène, l'énergie des mers, les centrales solaires, les centrales spatiales, voilà l'énergie du 21e siècle.

11. **Le temps des choix**
U-0442
Les futurologues nous parlent : recycler, tout recycler, rationaliser production et consommation, miser sur l'informatique, un beau programme. Pourquoi ? Pour survivre après le pétrole. Quelles leçons tirer de la crise de l'énergie ?

Terre de Caïn ?

1973 (Archives)
Vidéo ¾ « po 23 min 9 s ;
F-0415
▶ *2, 3, 4, 5*

La Côte-Nord : terre ingrate ou terre promise ? Autrefois désolée et hostile, la région Manicouagan s'est métamorphosée au cours des dernières décennies. Aménagements hydro-électriques, industries minières et forestières sont autant de réalisations qui ont permis à cette région de devenir l'une des plus actives au Québec.

INDEX ALPHABÉTIQUE

Page

19 35°/35 cm

19 Aérobac… chronique d'un été (L')

19 Affûtage des forets hélicoïdaux

33 Âge de l'énergie (L')
- a. Les techniques de l'énergie
- b. Les politiques de l'énergie
- c. Le contexte énergétique québécois
1. La crise du pétrole
2. Géographie de l'énergie
3. Les prix de l'énergie
4. L'hydroélectricité : y'a des limites
5. L'énergie nucléaire
6. La route du pétrole
7. Le marché de l'énergie
8. Le pétrole d'Algérie
9. Économies ou échecs
10. Les choix collectifs
11. Les énergies douces
12. Le rôle de l'État
13. À la recherche de demain

7 À grands flots

7 À l'aube du 3e jour

30 Alerte à Gentilly

23 Aménager l'environnement urbain — 1er cycle : Places et espaces publics
1. Impact des mesures de protection des sites urbains sur les pratiques de places publiques suédoises et françaises
2. A Landscape Esthetics of Urban Design

Page

3. La reconstruction des lieux publics et des quartiers : expériences participatives à Bruxelles et constats européens
4. La reconstruction de Barcelone
5. Copley Square : An Implementation Strategy for Urban Design
6. The Revenge of the Street
7. Dieci piazze d'Italia ou Dix places italiennes
8. Traces et tracés
9. The History of St. Peter's Square: An Archeological Approach to the Vatican
10. Apprivoiser l'hiver pour apprivoiser nos villes

25 Aménager l'environnement urbain — 2e cycle : La renaissance des centres-villes
1. Pittsburgh : une renaissance et demie
2. Toronto, une ville entre deux mondes : la part du public et du privé dans les politiques de design urbain
3. Montpellier : les équipements culturels au coeur de la renaissance urbaine
4. The Consumable City: Evolving Downtown Functions
5. San Francisco Downtown Plan: Innovative Planning at Work
6. Bruxelles : du projet Manhattan à l'opération Botanique

Page

7. Lowell, Mass.: A Unique Experience in Recycling and Reviving from Textile Mills to Computer Plants
8. La cité informatique : nouvelles technologies, espace de flux et centralité urbaine
9. Le grand plan de Paris : lieux magiques et trames urbaines
10. L'avenir du centre-ville de Montréal : options et projets

Arbre (L')

Atome pacifique (Un)

Au potentiel 735 kV

Baie James, ce n'est pas la rue Sainte-Catherine (La)

Beauharnois au fil du temps

Bersimis

Bienvenue à Carillon

Bilan d'avenir

Bon arbre au bon endroit (Le)

BPC (Les)

Cadre communicateur : le pivot du succès (Le)

Caniapiscau, le plus grand lac du Québec

Cerf-volant m'a dit... (Un)

Chat au courant (Un)

Page

Citière (La)

Compensateurs synchrones (Les)

Complexe Grande Baleine

Complexe Grande Baleine — Essais sur modèles réduits

Complexe Grande rivière de la Baleine — Étude d'environnement

Complexe Manicouagan - Outardes

Contrôle des glaces à Beauharnois

Coupage au plasma

Danse des conducteurs (La)

De fils en pylônes

Défi relevé (Un)

Demain, la mise en eau

Dimension lumineuse

Eau monte à LG 3 (L')

Élagage (L')

Électricité (L')

Électricité à tout vent (L')

Électricité nouvelle

Électricité par lignes sous-fluviales (L')

Page	
11	Électrotechnologies et l'industrie (Les) — Les résistances électriques
20	Énergie du soleil
20	Énergie verte
15	Entre voisins
18	EOL — Mission accomplie
15	Équipe des grands défis (L')
9	Fermeture de l'Eastmain
17	Fibres optiques
20	Force de l'hydraulique (La)
12	Gentilly 2
12	Gentilly 2 — Plan des mesures d'urgence
20	Géocaméra (La)
16	Habitation 1. Vivre en ville 2. Des cités-jardins aux villes nouvelles 3. L'autre campagne 4. Acheter du vieux 5. Acheter du neuf 6. D'un bail à l'autre 7. Le logement social 8. Acheter, vendre et après… 9. Des maisons usinées aux maisons sculptées 10. De la consommation au recyclage 11. En quête d'énergie 12. Conservation de l'énergie 13. Prospective
9	Histoire d'eau (Une) — Les centrales hydroélectriques

Page	
20	Identification des arbres (L')
15	Îles sous le vent (Les)
15	Il était une fois dans la Taïga
20	Insectes et les maladies (Les)
9	Je gaspille, moi ?
20	Joseph Laframboise, amateur de musique
17	KW+ (kilowatt plus)
13	LG 3, j'en profite
9	LG 4, 1979
13	LG 4, 1980
9	LG 4, 1981
17	Lic et Lac
31	Machine arrière
13	Manic 2
9	Manic 3 — Il a fallu inventer
9	Manic 5 — De long en large
20	Moteur à eau (Le)
20	Naturellement…
17	Option transhorizon
21	Ordinateur (L')
15	Outardes 3 — Installation des câbles à 315 kV
10	Outardes 4

Page

21 Oxycoupage (L')

19 Passage des billes aux barrages — Tablier universel

20 Plantation des arbres (La)

29 Point sur les BPC (Le)

12 Politique d'emprunt d'Hydro-Québec (La)

21 Pour électrons seulement

31 Prévenons les morsures de chiens

37 Prise de contact

31 Prudent sur toute la ligne

29 Quelques arpents de Taïga

21 Rencontre du 4e type... La fusion thermonucléaire

18 Réseau (Le)

37 Rivière, un fleuve, une plaine (Une)

22 Soudage à l'électrode enrobée

22 Soudage au fil fourré

22 Soudage TIG

15 Technologie éprouvée (Une)

18 Télécommande à Hydro-Québec (La)

Page

38 Temps des choix (Le)
1. L'énergie passe à table
2. Notre chemin quotidien
3. Énergie de grand chemin
4. L'industrie au pied du mur
5. Attention : énergie au travail
6. Les économies d'énergie : un jeu d'enfant
7. Riches, mais à quel prix
8. La note à payer
9. Biomasse illimitée
10. Le stock du futur
11. Le temps des choix

39 Terre de Caïn

10 Terre d'énergie

16 Traversée de rivières 735 kV (Installation des conducteurs)

16 Traversées plus performantes (Des)

22 Turbines de Carillon

18 Vingt-cinq ans d'essais en réseau à Hydro-Québec

31 Votre vie ne tient qu'à un fil

18 Y'a de l'électricité dans l'air